

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение (ГБДОУ)
детский сад №28 Невского района Санкт-Петербурга

Принято

педагогическим советом
ГБДОУ №28 Невского район
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 19.08.2025



Утверждено

Заведующий ГБДОУ №28
А.А. Семенова
приказ от 19.08.2025 №179

Программа

Изостудия «Акварелька»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработана:

педагогом дополнительного образования
Поздняковой Алёной Павловной

2025-2026 учебный год

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	Ошибка! Закладка не определена.
Направленность программы	3
Актуальность	4
Отличительные особенности	4
Адресат программы	4
Цели и задачи	5
Условия реализации программы.....	6
Планируемые результаты освоения программы	7
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	8
Задачи программы:.....	8
<i>Ожидаемые результаты</i>	8
Календарно-тематический планирование	9
Содержание обучения.....	9
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	21
Педагогические методики и технологии	21
Дидактические материалы	21
Методические материалы.....	21
Система контроля результативности обучения.....	11
ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	12
Требования к уровню освоения программы	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Направленность программы

Направленность программы художественно эстетическая.

В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с многообразием реализации творческих замыслов. Расширяется понимание исполнения, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Нетрадиционные техники рисования» составлена на основе Программы «Разноцветный мир», (авт. Смолякова М.Г.) и методического пособия «Родник», (авт. Косарева В.Н.) с адаптациями для детей младшего дошкольного возраста.

Отличительные особенности

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на старший дошкольный возраст, детей от 5 до 7 лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики.

Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Довольно хорошо сформирована ориентация в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, значительно возрастает точность оценок пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Развивается продуктивное воображение. Эти достижения находят воплощение в детских рисунках.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Принципы:

- Системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- Последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- Принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- Принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- Принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Цели и задачи

Цель программы — развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

· Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

· Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. *Развивающие:*

·Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

·Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

· Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

·Развивать творческие способности детей.

·Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности ·Формировать умение оценивать созданные изображения.

Воспитательные

· Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

· Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

·Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

·Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к родине (русской культуре, русскому языку, природе)

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп. Набор детей и формирование групп для занятий по данной программе производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ.

Занятия проводит квалифицированных педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий используется изолированное помещение - кабинет дополнительного образования.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

· акварельные краски, гуашь;

· простые карандаши, ластик;

· печатки из различных материалов;

· наборы разнофактурной бумаги;

· восковые и масляные мелки, свеча;

· ватные палочки;

· поролоновые печатки, губки;

· коктейльные трубочки;

· палочки или старые стержни для процарапывания;

· матерчатые салфетки;

· стаканы для воды;

· подставки под кисти; кисти.

· место для выставки детских работ

· парта детская-4 шт, стул детский -8 шт

· демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий

· различные игрушки

· наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия *Особенности*

Организации образовательного процесса.

Занятия по программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна, 1 раз в неделю. Длительность занятий соответствует требованиям СанПиН для детей 5-7 лет и составляет 25-30 минут. 1 год для освоения программы.

Язык реализации происходит на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора: принимаются все желающие.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения по программе дети научатся:

- Самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линии, цвет, композиция, колорит и т. д.);

- Самостоятельно передавать сюжетную композицию;

- Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

- Различать и называть способы нетрадиционного рисования;

- Знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.

- Передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту

- Уметь применять полученные знания на практике;

- Знать основы цветоведения;

- Развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём проведения выставок детских работ, участия в городских и районных конкурсах детского изобразительного творчества, творческого отчёта, по завершению каждой темы программы проведение творческих работ по замыслу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/ п	блок	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Игра –беседа «Условия безопасной работы»	2	1	1	Наблюдение с фиксацией в Дневнике наблюдений
2.	Игра «Знакомство с чудо помощниками»	2	1	1	Текущий контроль
3.	«Знакомство с пейзажем»	4	2	2	Практическая работа
4.	«Творим без кисточки»	4	2	2	Текущий контроль
5.	«Способы тонирования бумаги»	2	1	1	Практическая работа
6.	«Декоративно-прикладное искусство»	10	5	5	Детская выставка
7.	«Дорисуй»	4	1	1	Коллективная работа
8.	«Оттиск»	2	1	1	Коллективная работа
9.	«Натюрморт»	2	1	1	Готовая работа
10.	«Животные и человек»	2	1	1	Практическая работа
11.	Рисование по замыслу	2	1	1	Практическая работа

Итого:	36	17	17	
--------	----	----	----	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2025	31.05.2026	36	36	1 раз в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи программы:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Ожидаемые результаты

К концу года ребенок может: различать способы нетрадиционного рисования; самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линии, цвет, композиция, колорит и т. д.); самостоятельно передавать сюжетную композицию; давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

Календарно-тематический планирование

Месяц	Календарные сроки освоен. нед.	Занятие №	Тема занятия	Кол- во за- нятий
Октябрь	1	1	«Мое любимое дерево осенью»	1
	2	2	«Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1
	3	3	«Мой портрет»	1
	4	4	«Дымковская игрушка ...»	1
Ноябрь	1	5	«Филин»	1
	2	6	«Ателье мод»	1
	3	7	«Золотая осень»	1
	4	8	«Искусство гжелевых мастеров»	1
Декабрь	1	9	«Морозный узор»	1
	2	10	«Воздушные вологодские узоры - паутинки»	1
	3	11	«Зимняя ночь»	1
	4	12	«Дед мороз»	1
Январь	1	13	«Как весело было на празднике»	1
	2	14	«Чудо, чудо рождество»	1
	3	15	«Мои любимые снежинки»	1
	4	16	«Золотой петушок»	1
Февраль	1	17	«Узор на миске»	1
	2	18	«Звездное небо»	1
	3	19	«Веселые кляксы»	1
	4	20	«Расстелила зимушка-зима свои ковры »	1
Март	1	21	«Подснежники»	1
	2	22	«Портрет мамы»	1
	3	23	«Чудесный букет»	1
	4	24	«Музыкальный рисунок»	1
Апрель	1	25	«Пушистые детеныши животных»	1
	2	26	«Космический пейзаж»	1
	3	27	«Расцвели чудесные цветы, жестов »	1
	4	28	«Плюшевый медвежонок»	1
Май	1	29	«Хохломские ложки»	1
	2	30	«Предметы декоративно-прикладного искусства»	1
	3	31	«Чудесные платки»	1
	4	32	«Яблоневая ветка»	1
Рисование по замыслу				4
Всего занятий в год				36

Содержание обучения

Цель занятий:

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.

4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Задачи изобразительной деятельности детей

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека

2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Формы организации образовательного процесса:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- открытые занятия для родителей.

Методы и приёмы:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.
2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Система контроля результативности обучения

К концу года умения детей для выявления уровня развития **образной креативности** используется тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей».

Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке

рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/ **Передача формы:**

-форма передана точно

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов) Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа «Нетрадиционные техники рисования» реализуется в течение одного учебного года (8 месяцев), с октября по май. Всего запланировано 32 занятия, длительностью 30 минут 1 раз в неделю.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	36 час.	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном совершенствовании, формирование культуры безопасного образа жизни.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации - участие детей в конкурсах и выставках, проводимых за пределами ГБДОУ

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Старший возраст (5-7 лет)

Ме- с	Заня- тие №	Тема Занятия	Задачи	Примечание
Октябрь	1	Моё любимое дерево осенью (оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные Изобразительные техники (дерево в сентябре монотипия, в октябре - набрызг по трафарету, в ноябре - печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они жёлто- зелёные, в ноябре листьев мало, зелёных нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	Уголь, сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, лист формата а4 голубого и серого цвета, кисти, гуашь, вода, салфетка. Иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам)
	2	Я люблю пушистое, я люблю колючие (тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Лист формата а4 Тонированный или белый, жёсткая кисть, гуашь (для графики только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны, тарелочка для печати бумагой или поролоном. Эскизы, фотографии, иллюстрации.
	3	Мой портрет (чёрнобелый граттаж, акварель + восковые мелки)	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке настроение, особенности внешности (причёска и др.) Развивать чувство композиции.	Лист формата а4, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетка. Репродукции портретов, зеркало.

	4	Роспись на бумаге Силуэтов Дымковских Игрушек	Закреплять знания о характерных особенностях росписи дымковской игрушки. Формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приёмы работы кистью.	Вырезанные силуэты дымковских игрушек (конь, барышни и т.д.), акварель, кисти, вода, салфет-
--	---	--	---	--

				ка.Репродукция, Поделки Дымковских Игрушек, Работы Воспитателя.
Ноябрь	5	Филин (рисование штрихом)	Творческие способности. Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих. Показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа. Развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость,	Лист формата Аз, сухие Графические Материалы, Карандаши, Фломастеры, Ручки, сангина.Иллюстрации, эскизы.
	6	Ателье мод (акварель)	Познакомить детей с работой ателье мод. Предложить создать свои модели, нарисовать модную одежду. Развивать интерес к прекрасному. Обратить внимание Детей на то, что искусство окружает нас повсюду, доставляет людям радость и удовольствие.	Лист формата а4, акварель, кисти, вода, салфетка. Журналы мод. Иллюстрации.
	7	Золотая осень (печать листьями, набрызг, оттиск печатками)	Знакомить с жанром изобразительного искусства - пейзажем. Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник.	Лист формата а4, на которой дети ранее изобразили землю и небо пастелью, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для набрызга.
	8	Искусство Гжельских Мастеров	Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Познакомить с гжельской росписью, её содержанием.	Полоски белой бумаги via4, акварель, палитра, кисти, вода, салфетка. Предметы Декоративно Прикладного Искусства Фабричного Изготовления.

Декабрь	9	Морозный узор (фотокопия - рисование свечой)	Вызвать интерес у детей к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество.	Лист формата а4, свеча или мыло, акварель, кисть, вода, салфетка. Эскизы морозных узоров, иллюстрации.
	10	Воздушные вологодские узоры -	Познакомить с элементами вологодского кружева; приобщать к истокам русской народной культуры; развивать творческие способности, эстетический вкус.	Квадратные листы, вырезанные из чёрной бумаги, белила, кисть №1, вода,

		паутинки		салфетки.Изделия Вологодского Кружева.
	11	Зимняя ночь (чёрнобелый граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линии, штрих.	Лист Полукартонa или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисти, заострённая палочка.Эскизы, иллюстрации.
	12	Дед мороз (рисование солью)	Рисовать фигуру персонажа, передавая форму частей. Побуждать к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умение	Иллюстрации. Эскизы. Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка, соль.
	13	Как весело было на празднике ёлки	Учить намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок.	Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка.
	14	Чудо, чудо рождество!	Познакомить с православным праздником рождества; учить передавать своё отношение средствами изобразительной деятельности; приобщать к историческим традициям русского народа.	Лист формата а4, простой карандаш, акварель, кисти, вода, салфетки. Репродукции Картин Рембрандта «Святое Семейство»

	15	Мои любимые снежинки (декоративные)	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок Разной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочках белую с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	Вырезанные из чёрной бумаги, гуашь, кисти, вода, салфетка. Иллюстрации, эскизы. Тарелочки, подносы,
	16	Золотой петушок	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать Воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Чтение «сказки о золотом петушке». Беседа одети выбирают бумагу желаемого размера и цвета, краски, кисти разного размера, вода, салфетки
	Февраль 17	Узор на миске	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками, «травкой», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определённой последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для	Вырезанные тарелочки из картона красного, желтого и чёрного цвета, акварель, кисти

			хохломыской росписи.	разного размера, вода, салфетка. Готовые изделия фабричного изготовления.
	18	Звёздное небо (набрызг, печать поролоном по трафарету)	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Лист формата а4, кисти, гуашь, вода, зубная щётка (жёсткая), трафареты, поролоновые тампоны. Иллюстрации, эскизы.
	19	Весёлые кляксы (кляксография)	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, Фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициати- ву.	Лист формата а4, гуашь, кисти, набор фломастеров, перо, баночка с тушью, салфетка, вода. Готовые работы по кляксографии для образца.

	20	Расстелила зимужказима свои белоснежные ковры	Учить передавать образ зимы при помощи декоративного узора, выбирать холодную гамму цветов.	Лист формата а4, простой карандаш, акварель, кисти, вода, салфетки.
Март	21	Подснежники (акварель + восковые мелки)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Лист формата а4, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетка. Иллюстрации, эскизы.
	22	Портрет мамы	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы.	Лист формата а4, любые изобразительные средства на выбор детей (краски, карандаши, фломастеры, мелки и т.д.) Женские портреты художников.
	23	Чудесный букет (монотипия)	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.	Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка. Иллюстрации, эскизы.
	24	Музыкальный рисунок (рисование музыки)	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие ярких средств музыкальной выразительности (темп, дина-	Лист формата а4, гуашь, кисти, вода, салфетка. Прослушивание классической и на-

			мику, ритм и др.) Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.	родных мелодий в сочетании со звуками живой природы из серии «волшебные голоса природы. Малыш на острове».
--	--	--	---	--

Апрель	25	Пушистые детёныши животных	Учить изображать пушистого детёныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детёныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; учить использовать при изображении шерсти животных жёсткой кистью разного вида штрихи - прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные («выбивание»).	Листы тонированной бумаги в форме квадрата, жёсткие и мягкие кисти, гуашь, вода, салфетка и простой карандаш. Иллюстрации Е. Чарушина и других художников, рисующих в такой манере.
	26	Космический пейзаж, (гаттаж)	Научить новому способу получения изображения - гаттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.	Лист формата а4 с готовой основой под гаттаж, заострённая палочка. Иллюстрации ночного неба, космического.
	27	Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть Выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Лист формата а4 чёрный, Гуашь, кисти, вода, салфетка. Жостовские подносы, эскизы.
	28	Плюшевый медвежонок.(рисование поролоном)	Помочь освоить новый способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость)	Детские Игрушки
Май	29	Хохломские ложки	Учить новой композиции хохломского узора изображению закруглённой ветки с ягодами, соответствующей форме изделия, рисовать узоры на разных фонах. Ввести в узор новые элементы - ягоды клубники, малины, крыжовника.	Ложки разного цвета (красного, чёрного, тёмножёлтого), гуашь, вода, кисточки разного размера, салфетки. Несколько Ложек с хохломским узором, таблица с элементами

				хохлоมского узора – ягодами клубники, малины, крыжовника.
	30	Предметы Декоративно Прикладно-	Учить передавать при помощи цвета изменения Моря в зависимости от погоды.	Лист формата а4, восковые мелки, акварель, гуашь,

		го Искусства Фабричного Изготовления.		кисти, печатки, губка для смачивания листа, вода, салфетка.
	31	Чудесные платки	Познакомить с павловопосадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павловопосадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Лист формата 20х20 чёрная, гуашь, кисти, вода, салфетка. Павлово-посадские платки, эскизы.
	32	Яблонева ветка.	·Вызвать у детей эмоциональный отклик на красоту цветущей яблони. Совершенствовать умение смешивать краски на палитре. Развивать чувство цвета, ритма, совершенствовать композиционные умения.	Лист формата а4, акварель, кисти разного размера, вода, салфетки иллюстрации с Цветущими Яблонями

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Человек. Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми изделиями декоративно-прикладного искусства (декоративное украшение предметов одежды), понятием «элемент узора». Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета

и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и технологии

В работе по Программе дополнительного образования используются общепедагогические технологии обучения и методики изобразительной деятельности, а также методики и технологии, предложенные Смоляковой М.Г. (Программа «Разноцветный мир») и Косаревой В.Н. (Методическое пособие «Родник»).

Дидактические материалы

Образцы для изучения техники нанесения мазков и цветового решения

Альбомы для рассматривания

Плакаты

Открытки

Народные игрушки и т.д.

Методические материалы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
14. Фатеева А. А. Рисую без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.